

uf » :
ts



Châteauneuf

ail mené par le
spaces naturels
ble d'Équilibre
du Pays Monts
e cadre du Pro-
s en Action
tion.fr). Il a été
essentiel générés
s concrètes ent-
onomiques et la
milieux aqua-
e 2015, dans la
tions engagées
travaux de pro-
l'eau ont été ré-
ter les dégradat-
ar les troupeaux
sation de clôtu-
nements aménagés
les bassins ver-
du Vergnas et de
s obstacles à la
es truites ont été
placés sur un af-
de Grigeas, aux
sseau de Cour-
de Sainte-Anne-
la collaboration
Départemental,
é remplacées sur
du Grigeas. Ces
mplétés par les
énévolement par
umment celui du
es rives du ruis-
(communes de
ers-Saint-Geor-
e 2016, des tra-

Pays de Monts et Barrages

LA CROISILLE-SUR-BRIANCE

Ce samedi 30 avril soirée lecture-concert



Serge Reineix en scène avec Delphine Cheyney-Fournier

C'est le moment où il faut éteindre le poste, ne plus écouter les gens qui s'entre-déchirent pour la galerie sur les plateaux de télévision, moment que Nathalie Bara et son équipe du comité des fêtes de la Croisille ont choisi pour faire un lever le rideau à la salle polyvalente ce samedi 30 avril à 20 h 30 sur une mise en scène sensible et poétique réalisée par Serge Reineix le patron du théâtre du Printemps qui revient jouer un peu chez lui à la Croisille-sur-Briance.

Et là, le talent ne se mesure pas au nombres d'acteurs, car sur scène il y a un homme et une femme pour ce théâtre d'un genre nouveau où on navigue dans un entre deux où rode le talentueux enfant du pays du mont Gargan autour de La Croisille qui a mis en scène avec sensibilité et intelligence ce spectacle comme un bijoux fort bien monté au théâtre du printemps «L'amour au pied de la lettre».

Ce qui fait qu'une lettre est précieuse, c'est qu'elle ne doit être connue que de deux personnes, celle qui l'a envoyée et celle qui la

au secret.

Ecrite à l'écart du monde pour se lire en cachette ... plusieurs fois.

La lettre d'Amour avoue en se jouant à la fois de l'intime et de l'universel... Et le spectacle est une lecture-concert construite autour de textes de Sacha Guitry et de quelques lettres d'auteurs aussi divers qu'Alain-Fournier, Maupassant, Cocteau, Napoléon, Flaubert... l'ensemble sur les notes de Bach, Chopin, Villa-Lobos, Rachmaninov, Schubert...

C'est à cette lecture-concert, autour de correspondances amoureuses, que son conviés les spectateurs qui aiment le très beau et bon théâtre... où il y a des mots pour le dire et des mots qui n'ont l'air de rien mais qui derrière eux n'ont que du talent. Car les mots peuvent tomber à plat, ou à côté, s'ils ne sont pas dits sur un ton juste.

Et c'est ce ton juste qui fait que les mots de Serge Reineix sont comme une partition jouée avec le violoncelle de Delphine Cheyney-Fournier qui l'accompagne.

Rendez-vous ce samedi 30 avril à 20 h 30 à la salle polyvalente de La Croisille pour cette soirées culturelle et théâtrale avec ce bijoux